

SOMMARIO

<i>Premessa</i>	VII
FRANCESCO TATEO, <i>Romanità di Petrarca</i>	1
MASSIMO MIGLIO, <i>1304-1374: storie di Roma</i>	7
GIULIANA CREVATIN, <i>Roma e i barbari</i>	49
ANNA MODIGLIANI, <i>Petrarca e il comune romano</i>	61
ANDREAS REHBERG, <i>Francesco Petrarca al servizio dei Colonna</i>	75
MARCELLO CICCUTO, <i>Petrarca, i Colonna e il Livio "romano"</i>	113
MARIA GRAZIA BLASIO, « <i>Certe Romani homines non sunt</i> ». <i>Esperienza antiquaria e progetto politico nelle lettere di Petrarca a Cola di Rienzo</i>	125
ISABELLA NUOVO, <i>Suggestioni classiche e cristiane nel De vita solitaria di Petrarca</i>	145
CONCETTA RANIERI, <i>Petrarca, la Riforma e i chierici letterati nel XVI secolo</i>	165
STEFANO BENEDETTI, <i>Motivi retorici e aspetti petrarcheschi nella difesa della romanità di Celso Mellini</i>	189
PIETRO PETTERUTI PELLEGRINO, <i>La fixa tramontana dell'imitazione. Equicola, il classicismo volgare e l' Epistola in sex linguis</i>	227
SABINE MEINE, <i>Fra poesia per musica e madrigale: il petrarchismo musicale a Roma</i>	295
PAOLA GUERRINI, <i>Sconosciuti manoscritti illustrati di opere petrarchesche di committenza romana</i>	307
Indici	
- dei nomi	335
- delle fonti manoscritte	351
- delle illustrazioni	353